



Oltre il genere. Esplorazioni nei mondi della lettura

Percorso di scoperta dei generi letterari e delle abitudini di lettura

Descrizione

Il percorso prende avvio con un primo incontro dedicato alla conoscenza reciproca e all'introduzione ai principali generi letterari. L'obiettivo è partire dall'esperienza personale degli studenti, valorizzando le loro abitudini di lettura e i loro interessi. A ciascun partecipante verrà chiesto di portare un libro scelto autonomamente e di provare a classificarlo all'interno di un genere narrativo, motivando la propria scelta. L'attività diventerà il punto di partenza per un confronto collettivo, durante il quale gli studenti saranno invitati a riflettere sulle ragioni che li portano a preferire determinate letture attraverso domande stimolo. Successivamente verrà proposta una panoramica dei generi letterari più diffusi – dal romanzo storico al giallo, dal fantasy all'horror, fino allo young adult e alla biografia o autobiografia – evidenziandone le principali caratteristiche. Il secondo incontro sarà dedicato all'approfondimento di alcuni tra i principali generi narrativi. Verranno analizzati il romanzo di formazione, il romanzo a fumetti, il fantasy, l'horror, il romanzo storico e la biografia/autobiografia, soffermandosi sugli elementi che li caratterizzano, come l'ambientazione, i personaggi ricorrenti, i temi e le modalità narrative. Particolare attenzione sarà dedicata al fatto che molte opere contemporanee superano i confini tradizionali dei generi, combinandone caratteristiche diverse e dando vita a narrazioni ibride. A livello laboratoriale, ogni gruppo o coppia riceverà un genere da approfondire e realizzerà una breve scheda descrittiva contenente le sue caratteristiche principali, alcuni esempi significativi, il pubblico di riferimento e le motivazioni per cui potrebbe risultare interessante per lettori della loro età. Le schede saranno poi presentate e discusse con l'intera classe. Il terzo incontro avrà un'impostazione prevalentemente laboratoriale. Gli studenti, individualmente o in coppia, sceglieranno un breve testo, un estratto narrativo o un fumetto, oppure scriveranno l'incipit di un racconto originale. Il compito sarà quello di attribuire il testo a un determinato genere, giustificando la scelta attraverso l'analisi dell'ambientazione, del tono, dei personaggi e degli obiettivi narrativi. In una seconda fase, gli elaborati verranno scambiati tra i compagni: ciascuno leggerà il lavoro di un altro studente, valuterà la coerenza della classificazione proposta e, se lo riterrà opportuno, suggerirà un genere o un sottogenere alternativo, motivando la propria interpretazione. L'attività favorirà il confronto critico e metterà in evidenza come uno stesso testo possa essere letto secondo prospettive differenti. L'ultimo incontro sarà dedicato alla riflessione conclusiva sul ruolo dei generi nella formazione del lettore. Come attività conclusiva, gli studenti saranno invitati a leggere un libro, un racconto o un fumetto appartenente a un genere diverso da quello abitualmente preferito. La

www.regione.puglia.it

Dipartimento cultura, istruzione, turismo e diritti civili

Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-Museali

Polo Biblio-Museale di Foggia

Viale Michelangelo, 1 – 71121 Foggia - Tel: 0881 706400

email: direzionepolobibliomuseale.foggia@regione.puglia.it

pec: direzionepolobibliomuseale.foggia@pec.rupar.puglia.it



lettura potrà essere svolta autonomamente o, se possibile, anche in classe. Nell'incontro finale si condivideranno le proprie impressioni, riflettendo su ciò che hanno scoperto e su come l'esperienza abbia modificato – o confermato – le loro preferenze. Il percorso si concluderà con una riflessione collettiva sui risultati raggiunti, su ciò che è stato appreso riguardo ai generi letterari e sulle nuove possibilità di lettura che ciascuno intende esplorare in futuro.

Obiettivi

Acquisire consapevolezza del concetto di genere letterario: che cosa è, a cosa serve, perché è utile saperlo.

Riconoscere i principali generi narrativi e le loro caratteristiche.

Favorire l'autonomia nella lettura, l'interpretazione e la capacità di comunicare i propri gusti, le ragioni di una scelta.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado.

Durata

Quattro incontri di due ore ciascuna, da ottobre 2026 a marzo 2027.