



Note a piccoli passi

(0-14)

Descrizione

Il progetto "Note a piccoli passi" nasce dall'idea che l'apprendimento più profondo avvenga quando i bambini possono esplorare il mondo con tutti i loro sensi. Questo percorso non si limita a insegnare una singola disciplina, ma sfrutta la straordinaria versatilità delle varie forme d'arte per stimolare la mente, il cuore e il corpo dei giovani partecipanti, ponendo la creatività come motore di ogni scoperta. Durante gli incontri, la classe viene immersa in un'atmosfera stimolante e accogliente, dove diverse espressioni artistiche dialogano tra loro. Attraverso la lettura condivisa e animata di racconti, poesie e filastrocche, i bambini esercitano l'immaginazione e la comprensione del testo. La visione di immagini selezionate e l'ascolto guidato di brani di musica classica offrono poi un canale d'accesso privilegiato alla sfera emotiva, aiutando gli alunni a decodificare sensazioni complesse che spesso non riescono a esprimere a parole. Il cuore pulsante dell'attività risiede negli esercizi di euritmia musicale: attraverso il movimento coordinato e il ritmo, il corpo diventa uno strumento di espressione sensibile. Questa pratica aiuta i bambini a percepire lo spazio che li circonda, a sintonizzarsi con il gruppo e a sviluppare una profonda cura verso l'ambiente scolastico e naturale. Inoltre, il progetto integra una forte componente ecologica: nel corso del laboratorio, gli alunni non utilizzeranno strumenti tradizionali, ma suoneranno oggetti musicali realizzati interamente con materiali di riciclo. Questa esperienza pratica trasforma il concetto astratto di "sostenibilità" in un gioco concreto e divertente, dimostrando come gli scarti possano trasformarsi in arte e insegnando il rispetto per le risorse limitate del nostro pianeta.

Obiettivi

Il percorso si propone di accompagnare gli alunni nel loro percorso di crescita personale e relazionale, perseguendo i seguenti traguardi formativi: educazione all'intelligenza emotiva e corporea, insegnando ai bambini a riconoscere, accogliere e canalizzare le proprie emozioni, imparando a esprimerle in modo sano e creativo attraverso il linguaggio del corpo e il movimento. Sviluppo del pensiero critico e delle capacità argomentative: promuovendo la capacità di dialogare, argomentare le proprie opinioni e sostenere le proprie ragioni con chiarezza, imparando al contempo ad ascoltare attivamente il punto di vista dell'altro. Educazione alla cittadinanza attiva e alla convivenza civile: favorendo le dinamiche di gioco e di lavoro cooperativo che siano ordinate, fantasiose e costruttive, nel pieno rispetto delle regole condivise del gruppo e

www.regione.puglia.it

Dipartimento cultura, istruzione, turismo e diritti civili

Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-Museali

Polo Biblio-Museale di Foggia

Viale Michelangelo, 1 – 71121 Foggia - Tel: 0881 706400

email: direzionepolobibliomuseale.foggia@regione.puglia.it

pec: direzionepolobibliomuseale.foggia@pec.rupar.puglia.it



della vita comunitaria. Sensibilizzazione ecologica e ambientale: educando al rispetto della natura, alla cura degli spazi comuni e alla cultura del riuso attraverso l'esperienza diretta della "musica ecologica".

Destinatari

Il progetto si rivolge agli alunni e alle alunne della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, con attività e linguaggi opportunamente calibrati e differenziati in base alla fascia d'età del gruppo classe.

Durata

Il progetto prevede una programmazione di medio-lungo termine, ideale per integrarsi con l'anno scolastico, sviluppandosi da ottobre a maggio. Ciascun incontro tematico ha una durata di circa 2 ore, un tempo disteso che permette di alternare momenti di ascolto, attività corporea e riflessione di gruppo senza fretta.