



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale
Europea e poli Biblio Museali

ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e poli Biblio Museali
Tipo materia	Accordi
Materia	Art.15 L. n.241/1990
Sotto Materia	
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00159 del 05/09/2024 del Registro delle Determinazioni della AOO 004

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 004/DIR/2024/00168

OGGETTO: "Patto di collaborazione tra i Poli Biblio-Museali della Regione Puglia e gli enti non profit". Integrazione e approvazione nuovo schema di accordo.



Il giorno 05/09/2024, in Bari,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

Visti

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. n. 165/01 e ss.mm. e ii.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009, n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il D.lgs. n. 196/2003, il Regolamento UE n. 679/2016, "relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)" e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016";
- la DGR del 31/07/2015, n. 1518 con la quale la Giunta Regionale ha adottato il nuovo modello organizzativo denominato "Modello Ambidestro per l'Innovazione della macchina Amministrativa regionale – MAIA" integrata con D.G.R. del 08.04.2016, n. 458;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 "Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni";
- la DGR n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell'Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato "MAIA 2.0";
- il DPGR n. 22 del 22/01/2021 di "Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0", successivamente modificato e integrato dal DPGR 10 febbraio 2021 n. 45;
- la DGR n. 680 del 26/04/2021 di conferimento incarico del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, prorogato con DGR n. 598 del 06/05/2024, n. 613 del 13/05/2024 e n. 854 del 19/06/2024;
- la DGR del 30/09/2021, n. 1576 di nomina del dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione, Reti;
- la determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale n.1 del 16/02/2022 con cui sono stati rimodulati, tra gli altri, i servizi del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 28 del 01/12/2023 di conferimento delle funzioni ad interim della Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-museali al Dirigente Mauro Paolo Bruno;
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli



atti amministrativi della Regione Puglia.

Viste altresì

- la DGR 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la DGR del 03/07/2023, n. 938 del Registro delle Deliberazioni recante D.G.R. n. 302/2022 "Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio". Revisione degli allegati.

Dall'istruttoria espletata dal funzionario istruttore della struttura di Progetto "Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-Museali" presso il Dipartimento in epigrafe, emerge quanto segue:

Premesso che:

- la Costituzione, in particolare all'art. 9, assegna allo Stato, alle Regioni e agli Enti Locali, che insieme compongono la Repubblica, la tutela e la valorizzazione del Paesaggio e del Patrimonio storico e artistico della Nazione;
- l'art. 6, comma 1 del D.Lgs. 22 gennaio 2004 e ss.mm.ii. - Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede la valorizzazione del patrimonio culturale consistente nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura e la promozione e il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale;
- i suddetti principi sono stati riferimento per le leggi regionali che regolano la materia della cultura, del patrimonio culturale materiale e immateriale, della tutela e dello sviluppo del territorio e della valorizzazione del turismo;
- anche nello Statuto Regionale, all'articolo 12, si legge che la Regione Puglia promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità;
- la L.R. 25 giugno 2013, n. 17 "Disposizioni in materia di beni culturali" disciplina gli interventi della Regione e degli enti locali al fine di assicurare, tra gli altri, la promozione della conoscenza, salvaguardia, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché la cooperazione e l'interazione tra i diversi livelli istituzionali tra i quali sono ripartite le competenze di settore;
- con la predetta legge la Regione Puglia disciplina altresì le iniziative volte a valorizzare gli istituti e i luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del c.d. Codice dei beni culturali, come centri di azione culturale e sociale, anche in forma coordinata con le misure di sostegno alle attività della cultura e dello spettacolo, promuovendo la piena ed effettiva fruizione pubblica degli stessi ed assicurando che vengano adibiti ad usi compatibili con il loro carattere storico o artistico e con le loro finalità, tali da non arrecare pregiudizio alla loro conservazione;
- in attuazione della Legge 7 aprile 2014, n. 56 (cd. Legge Delrio), ai sensi della L.R. 30 ottobre 2015, n. 31 "Riforma del sistema di governo regionale e



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale
Europea e poli Biblio Museali

territoriale” e della L. R. 27 maggio 2016, n. 9 “Disposizioni per il completamento del processo di riordino previsto dalla legge regionale 30 ottobre 2015, n. 31”, le funzioni di valorizzazione dei beni culturali e in materia di biblioteche, musei e pinacoteche, precedentemente esercitate dalle Province, sono state oggetto di trasferimento alla Regione Puglia;

- in attuazione dell’art. 6 della succitata L.R. 27 maggio 2016, n. 9, la Regione Puglia e le Province di Brindisi, Foggia e Lecce, hanno sottoscritto apposite convenzioni per l’istituzione dei relativi Poli Biblio-Museali finalizzati alla valorizzazione delle biblioteche, dei musei e delle pinacoteche e dei beni culturali ivi contenuti, così come risulta dai seguenti provvedimenti:

- DGR n. 1563/2018: «Art. 6 L.R. n. 9/2016 “Disposizioni per il completamento del processo di riordino previsto dalla L.R. n. 31/2015 “Riforma del sistema di governo regionale e territoriale” Ratifica convenzioni tra Regione Puglia e Province di Brindisi, Foggia e Lecce»;

- DGR n. 1682/2020: «Approvazione schema di convenzione tra Regione Puglia e Provincia di Barletta-Andria-Trani per la costituzione del Polo Biblio-Museale della BAT»;

- DGR n. 7 luglio 2021, n. 1105, Approvazione schema di convenzione tra Regione Puglia e Provincia di Taranto per la costituzione del Polo Biblio-Museale di Taranto;

- in virtù di quanto previsto dalle suddette convenzioni, la gestione di ciascun Polo Biblio-Museale è affidata ad un Comitato Tecnico di Gestione che presieduto da un Direttore, svolge funzioni di organizzazione del personale e delle attività, progettazione, valorizzazione dei beni culturali e dei musei, biblioteche e pinacoteche ex provinciali;
- la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell’intero sistema cultura, con DGR n. 543/2019, ha approvato gli indirizzi del Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 “PiiiLCulturainPuglia”, condividendo il nuovo modello di valorizzazione degli attrattori culturali e naturali presenti sul Territorio regionale;
- il suddetto Piano è da considerarsi un modello in evoluzione, incentrato su azioni c.d. “work-in-progress” che consentono di sperimentare operazioni e progetti innovativi, coerenti con gli indirizzi strategici del programma di governo regionale denominato “Una lunga vita felice” e con le istanze emerse dal processo di partecipazione attivato;
- la L.R. 13 luglio 2017, n. 28 “Legge sulla partecipazione” incentiva la formazione di “organismi di partecipazione” con l’obiettivo di favorire maggiore inclusione e coesione sociali, superando i divari territoriali, digitali, culturali, sociali ed economici;

CONSIDERATO CHE:

- biblioteche e musei sono per definizione luoghi di incontro e di confronto,



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale
Europea e poli Biblio Museali

presidi di coesione culturale di una comunità, anche attraverso il coinvolgimento delle associazioni culturali e di volontariato;

- la strategia di valorizzazione della Regione Puglia, basata sull'assegnazione alla cultura della funzione trasversale di leva dello sviluppo e della coesione sociale, incentiva il coinvolgimento degli enti non profit che operano nell'ambito delle attività culturali e artistiche, delle attività ricreative e di socializzazione, (comprendendo in esse le istituzioni culturali, formative, scientifiche e di ricerca, le associazioni di promozione sociale, culturali, le organizzazioni del volontariato sociale e culturale e tutte le espressioni, a vario titolo costituite, della società civile), anche attraverso la fruizione di spazi idonei, strumentazioni, tecnologie, servizi, gestiti attraverso i Poli Biblio-Museali;
- ravvisata la necessità di sperimentare con le organizzazioni operanti sul territorio di riferimento nuove forme di collaborazione, con DGR n. 42/2024 è stato approvato il *Patto di collaborazione tra i Poli Biblio-Museali della Regione Puglia e gli enti non profit* del territorio pugliese che, finalizzato al perseguimento delle reciproche finalità istituzionali e associative attraverso la fruizione di spazi, attrezzature e servizi idonei alla organizzazione di attività laboratoriali, espositive, di ricerca, studio, lavoro di gruppo, formazione in presenza e on line, di progettazione, coworking, comunicazione e promozione delle attività delle medesime organizzazioni, punta anche alla valorizzazione del patrimonio librario, museale e documentale delle biblioteche e dei musei afferenti ai Poli stessi;

CONSIDERATO ALTRESÌ CHE:

- con nota prot. n. 0245057/2024 ad oggetto "*Esenzione dal versamento dell'imposta di bollo di cui all'articolo 16 della Tabella Allegato B al D.P.R. 26 ottobre 1972 n. 642*" – *Chiarimenti in merito all'applicazione dell'esenzione per le Agenzie regionali e le società partecipate dalla Regione Puglia*, la Sezione Raccordo al Sistema Regionale - Servizio Contratti e Programmazione Acquisti ha trasmesso a tutti i Direttori di Dipartimento e Strutture Speciali e a tutti i Dirigenti di Sezione e, per il tramite, ai Dirigenti di Servizio la Risposta n. 495 dell'Agenzia delle Entrate secondo il cui parere il "D.P.R. n. 642 del 1972 stabilisce l'applicazione dell'imposta di bollo, fin dall'origine, nella misura di euro 16,00 per ogni foglio per le "*Scritture private contenenti convenzioni o dichiarazioni anche unilaterali con le quali si creano, si modificano, si estinguono, si accertano o si documentano rapporti giuridici di ogni specie, descrizioni, constatazioni e inventari destinati a far prova tra le parti che li hanno sottoscritti*". In linea generale, quindi, le scritture private sono soggette all'imposta di bollo, fin dall'origine, ai sensi dell'articolo 2 della tariffa allegata al D.P.R. n. 642 del 1972, nella misura di euro 16,00, per ogni foglio";
- nella governance regionale, l'A.Re.T. Pugliapromozione ha in carico la gestione dei servizi dell'Ecosistema Turismo Cultura nonché la gestione dei contenuti delle piattaforme appartenenti al precursore dell'Ecosistema, il Sistema Informativo Regionale Turistico, e, per sua stessa funzione, missione e visione, definisce gli indirizzi per la comunicazione e la promozione della Puglia turistica e culturale, attraverso gli strumenti dell'ecosistema di cui è responsabile, anche



in virtù delle Linee guida del Digital Management System, di seguito DMS, piattaforma tecnologica rivolta alla promo-commercializzazione dei prodotti turistici pugliesi condivisa con strutture ricettive, operatori di intermediazione (tour operator e agenzie di viaggio) ed operatori per i servizi turistici e culturali;

- il DMS promuovere l'offerta turistica sui canali istituzionali della Regione Puglia ed è il canale gratuito di promozione e visibilità per gli operatori pugliesi (imprese, associazioni, professioni, locazioni turistiche (cittadini italiani, stranieri), enti pubblici, una sorta di "area di lavoro" interna al sistema turistico regionale e "back-office" del portale turistico regionale www.viaggiareinpuglia.it e dell'app weareinPUGLIA;

RITENUTO

- procedere all'approvazione dello schema di *Patto di collaborazione tra i Poli Biblio-Museali della Regione Puglia e gli enti non profit*, adottato con il provvedimento della Giunta Regionale n. 42/2024, con alcune integrazioni di natura meramente tecniche-gestionali, di cui ai sopra considerato

Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.lgs. n. 101/2018 - Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali, come integrato e modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)".

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari sia "comuni" che "sensibili" e/o giudiziari; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. n. 28/2001 e al D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.:

Il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o spesa né a carico del bilancio regionale né a carico degli Enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione Puglia ed è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- **di integrare** l'art. 3 (IMPEGNI DEI SOGGETTI SOTTOSCRITTORI) del Patto di collaborazione tra i Poli Biblio-Museali della Regione Puglia e gli enti non profit,



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale
Europea e poli Biblio Museali

approvato con DGR n. 42/2024, prevedendo l'impegno da parte dei soggetti sottoscrittori ad iscriversi al DMS Puglia per rafforzare la crescita culturale e turistica del territorio pugliese e contribuire al Palinsesto Unico Regionale degli Eventi, pubblicando e aggiornando i contenuti diffusi online in ottica di promozione integrata e racconto collettivo del territorio pugliese;

- **di dare atto** che il *Patto di collaborazione tra i Poli Biblio-Museali della Regione Puglia e gli enti non profit* è soggetto all'imposta di bollo di cui al D.P.R. 26 ottobre 1972 n. 642 a carico del richiedente;
- **di approvare**, per gli effetti, lo schema di *Patto di collaborazione tra i Poli Biblio-Museali della Regione Puglia e gli enti non profit*, adottato con il provvedimento della Giunta Regionale n. 42/2024, con le integrazioni di natura meramente tecniche-gestionali di cui ai punti precedenti, come da (allegato A) per farne parte integrante e sostanziale del presente provvedimento
- **di dare atto** che il presente provvedimento:

- è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA2, composto da pagine tutte progressivamente numerate, firmato digitalmente e adottato in unico originale;

- sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente" sul sito istituzionale della Regione Puglia, per le finalità di cui al D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.;

- sarà pubblicato per 10 giorni lavorativi, ai sensi dell'art. 20 comma 3 del DPGR n. 22/2021, all'Albo regionale on line e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
patto di collaborazione - schema.pdf - 7c92552c56e35fab6190d5e5feb0551cd84fcf3bf471e02dcc052d530b3b797c

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Basato sulla proposta n. 004/DIR/2024/00168 dei sottoscrittori della proposta:

Il Funzionario Istruttore
Viviana Cisternino

Il Dirigente di Servizio Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli
Biblio Museali
Mauro Paolo Bruno



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale
Europea e poli Biblio Museali

Firmato digitalmente da:

Il Direttore del Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del
Territorio
Aldo Patruno

MARCA DA
BOLLO
EURO 16,00



REGIONE
PUGLIA

DIPARTIMENTO TURISMO ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

LOGO SOGGETTO

ALLEGATO A)

SCHEMA
PATTO DI COLLABORAZIONE
TRA
POLO BIBLIO-MUSEALE DI ____
E

Ai sensi della D.G.R. n.42/2024, ispirati ai seguenti valori e principi generali:

- fiducia reciproca, per il perseguimento esclusivo di finalità di interesse generale;
- pubblicità e trasparenza, come strumento principale per assicurare l'imparzialità nei rapporti con i soggetti privati e la verificabilità delle azioni svolte e dei risultati ottenuti;
- responsabilità, quale elemento centrale nella relazione con i cittadini;
- inclusività e apertura, per garantire la massima partecipazione possibile, al di là delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali;
- ampliamento delle opportunità e contrasto delle discriminazioni
- sostenibilità, rispetto agli oneri e ai costi in relazione alle risorse disponibili, e rispetto agli equilibri ambientali

procedono alla sottoscrizione del presente Patto:

____, nella sua qualità di Direttore del Polo Biblio-Museale di ____, domiciliato per la carica che riveste presso gli Uffici della Direzione della Biblioteca ____, sita in ____ alla via ____;

____, nella sua qualità di ____, con sede legale in ____ alla via ____

ART. 1.
(FINALITÀ)

Le parti, condividendo la necessità che si presti sempre maggiore attenzione alla promozione e alla valorizzazione del territorio, insieme alla sperimentazione di nuove forme di socialità e di inclusione, convengono di stipulare il presente patto al fine di collaborare nelle attività di promozione e valorizzazione del paesaggio culturale¹, materiale e immateriale, attività culturali e artistiche, delle attività ricreative e di socializzazione, con particolare riferimento alla produzione di impatti in termini culturali e sociali al fine di stimolare la partecipazione dei partenariati e delle comunità locali.

Il Patto viene dunque stipulato nell'ambito degli interessi istituzionali dei Soggetti partecipanti al fine di offrire servizi innovativi, finalizzando le risorse pubbliche in modo sinergico verso obiettivi di benessere collettivo, attraverso il miglioramento della qualità della vita delle comunità locali e lo sviluppo territoriale ed economico sostenibile.

¹ Contesti come paesaggi culturali: <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-docs/it/v1.0-giugno-2022/visione/valori.html#contesti-come-paesaggi-culturali>

ART. 2 **(IMPEGNI DEI SOGGETTI SOTTOSCRITTORI)**

Con il presente Patto le Parti, al fine di consentire il raggiungimento degli obiettivi di benessere collettivo di cui all'art. 1 stabiliscono, come di seguito dettagliato, i ruoli ricoperti nell'ambito della aggregazione di cui al presente Patto:

POLO BIBLIO-MUSEALE DI ____

riconoscendo il contributo alla crescita di una comunità derivante dal supporto di associazioni, imprese, famiglie e singoli cittadini si impegna a:

- dare massima visibilità e favorirne la divulgazione nei confronti della cittadinanza e delle istituzioni attraverso ogni canale di comunicazione e di informazione a disposizione;
- promuovere l'utilizzo di spazi pubblici per la generazione di nuovi servizi o semplicemente per offrire opportunità di aggregazione sociale,
- assegnare uno spazio, in uso non esclusivo e previa programmazione concordata, da utilizzare come sede operativa per lo svolgimento delle proprie attività associative, idoneo ad assicurare le migliori condizioni di fruibilità per facilitare ricerche, lavoro di gruppo, formazione in presenza e *on line*;
- fornire il supporto scientifico del proprio personale nella realizzazione delle attività in sede e nelle ricerche bibliografiche;
- catalogare attraverso il proprio personale ed a mettere a disposizione degli utenti le raccolte documentarie di proprietà del soggetto ____ che lo stesso vorrà eventualmente depositare, pur conservandone la proprietà.

SOGGETTO ____

riconoscendo nelle biblioteche pubbliche e nei musei una via di accesso locale alla conoscenza come condizione essenziale per l'apprendimento permanente, l'indipendenza nelle decisioni, lo sviluppo culturale dell'individuo e dei gruppi sociali, si impegna a:

- sostenere le attività del Polo Biblio-museale di ____ nella sua *mission* di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Al fine di rafforzare il proprio impegno per la crescita culturale e turistica del territorio pugliese e contribuire al Palinsesto Unico Regionale degli Eventi, il soggetto si obbliga ad aderire al DMS Puglia, indicando un Referente per l'utilizzo dei servizi di creazione e/o di aggiornamento dei contenuti dell'Ecosistema, al fine di rendere il DMS Puglia sempre più interfaccia pubblica attraverso la quale informare gli utenti su tutto quanto riguarda l'ecosistema culturale e turistico della nostra regione.

In particolare i referenti dei diversi soggetti coinvolti incaricati di verificare l'attuazione di quanto previsto;

- gli impegni le caratteristiche e le modalità di erogazione dei servizi;
- gli eventuali Progetti di riferimento;
- le risorse che i soggetti pubblici potranno apportare e l'eventuale apporto dei privati;
- i risultati che si intendono perseguire;
- le tempistiche di attuazione.

Il referente dovrà mediante il servizio "Promozione Eventi e attività" pubblicare e aggiornare i contenuti diffusi online in ottica di promozione integrata e racconto collettivo del territorio pugliese.²

ART. 3. **(PROGETTAZIONE CONDIVISA)**

A seguito della sottoscrizione del presente Patto, il soggetto ____ può presentare una o più proposte progettuali che dovranno contenere le seguenti informazioni minime ai fini della valutazione:

La Direzione del Polo Biblio-Museale di ____ si riserva la facoltà di negoziare e concordare fasi e aspetti della proposta presentata.

² LINEE GUIDA DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE, a cura di ARET PUGLIAPROMOZIONE, a corredo delle "Linee Guida e Disposizioni Operative per la gestione dell'Ecosistema Digitale Integrato del Turismo e della Cultura", approvate con A.D. della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti nr. 00104 del 29/12/2023 (in allegato).

Qualora la proposta sia ritenuta di particolare interesse pubblico e le risorse che il soggetto è in grado di mobilitare non appaiano adeguate, è possibile prevedere:

- a) la disponibilità a titolo gratuito di beni strumentali e materiali di consumo necessari alla realizzazione delle attività previste;
- b) la possibilità che le attività previste dalla proposta progettuale prevedano un contributo economico da parte dei fruitori finali.

Le proposte progettuali che intendano attivare le possibilità previste dai punti a) e b) devono contenere:

- chiara enunciazione degli obiettivi che la proposta persegue nell'ambito dei principi generali enunciati nelle premesse;
- modalità di monitoraggio e valutazione del processo e dei risultati della proposta;
- misure di pubblicità delle azioni progettuali e modalità di documentazione delle stesse;
- modalità di rendicontazione delle risorse utilizzate.

La valutazione delle proposte progettuali relativamente ai punti a) e b) sarà effettuata congiuntamente dai Direttori dei Poli Biblio-Museali regionali e sarà inappellabile.

ART. 4

(MODIFICHE, DURATA E DECADENZA)

Eventuali modifiche al presente Patto daranno luogo a concordate variazioni dello stesso da recepire con appositi atti non soggetti ad ulteriore sottoscrizione.

Il presente Patto con decorrenza dalla data di sottoscrizione avrà la durata di 3 (tre) anni e potrà essere rinnovato.

Il presente Patto decade a causa di inadempienza degli accordi in esso specificati. La parte che ritiene d'aver riscontrato l'inadempienza la segnala al presunto responsabile con lettera raccomandata.

Letto, approvato e sottoscritto

Polo Biblio-Museale di ____
La Direttrice

Soggetto ____
Il Presidente